



VERENIGDE NEDERLANDSE MUZIEKBONDEN

PUNTENSTAAT EN BEOORDELING
Federatieve wedstrijd Concertconcoursen

Georganiseerd door: **Limburgse Bond van Muziekgezelschappen**

te: **Roermond** op: **21 oktober 2012**

Onder auspiciën van: Verenigde Nederlandse Muziekbonden

Vereniging: **Koninklijke Harmonie St. Caecilia, Echt**

Dirigent: **Jos Simons**

Divisie: **tweede**

Jurylid: De heer A. Span

Handtekening:

RUBRIEKEN	Onderdeel 1 *	Onderdeel 2a (+ 2b) *
1. Intonatie	8,50	8,50
2. Klankvorming	8,50	8,50
3. Klankbalans	8,50	8,50
4. Techniek	9,00	9,00
5. Articulatie	8,50	8,50
6. Ritmiek	8,50	8,50
7. Samenspel	9,00	9,00
8. Dynamiek	9,00	9,00
9. Nuancering	9,00	9,00
10. Muzikale uitvoering Bij 2a (+2b): en programmakeuze	9,00	9,00
TOTAAL	87,50	87,50

*Puntentoekenning in hele of halve punten met een maximum van 10 punten.

Ongeveer i-zette en discaant erg onzuiver.

Zeer gevarchte inzette en dat hoort in

ook. vanaf 19 beter moie kin Maere

beskant Technische goed i. het hout.

Blei-boper technisch loopt weg Job. ook! (51)

(63) blei-boper vesthoude (70) saxen

prima. Hout groep goed gedaan New roscio

moie kin. blei-boper sluit niet meer

aan. Adagio moie balans goed. percussie

melodisch. fltsax mooi gedaan compliment

(119) mooi gedaan - tot (130) vanaf hier meer

kleine oneffenheden. allegro zie begin

moie kin. tipr. best meer aansluiten.

Con spirito. goed gedaan moie i. slagwerk

en bessen dat loopt alle met wat lekker

. Wordt wel en beetje zwaar, iek beter

funsseren i. de bes groep maakt het

spannender. (227) dit maakt het seg-

goed fluiten. goed gedaan mooi gedaan

drie en later komen de andere groepen ook

goed bij! Prima. Als koper eindelijk komen

maakt het spannend om tempo vast te zetten

Prima perc. solist. (421) bes kant? Presto weg

thema groter en vesthoude. Meer

climax koper. mooie hoorns.

Genoten van deze vertolking.

② Raise the Roof

③ Fleodiodum

② Spannend begin - solist mooie blaas basis.
 fluit en meer doorblinde en fessera
 Gemiddeld pauze (B) prima balans. Goed
 takt (E) ritmisch goed gedn. (S) mooi
 (H) pauze wat prima geloe I goed
 i-balans. Tot (J) goed spel, camerapoi
 vind ik echt goed. (K) mooie kluis bu
 iets meer hoven liggen (L) vind ik minder
 orkest te sterk. B. twee hoort u zelf ook
 (M) loopt weer lekker. Allegando. Mooi de
 Cantates. Het respect voor pauze wat goed
 gedaan - alleen Onzuiver deze pauze.
 De hoofdstuk - bouw daar door er niet zo uit
 (O) hot sax? balans en onzuiverheden
 van af (P) sax sectie niet stabiel, bes li-
 ba- iets meer. Tutti wordt het beter.
 Herhaling. tot T dit is goed solist. Prin-
 piano en samenspel. Het gevoel the groove
 piano (X) Ritmisch niet slordigew!
 Maar respect en met bewondering
 geluisterd naar uw optreden

Compliment aan solist
 orkest en
 dirigent!

May re mit iets rustiger, maar wel goed
 gedaan alles komt wat snuister
 verder prima en sound.

(55) mooie job. en mooi balans. Pensant
 is er niet echt door tempo Dat staat
 me nog steeds. Technisch is het er allemaal

Perken mooi gedaan maar het wilde gebel

De opeet en de edw m x pom gel.

Sex slot goed gedaan Ook mooie hant
 bla-k en thematisch goed gedaan.

Discant + percussie - iets meer!

(295) mooie sax. frasserig bn iets meer
 uit diep. (218) Balans prim. bloktraspel

prim. (303) prim solisten mooie bla
 houtgroep. fagot onzuiver. (322) iets

meer espress. Solisten ook iets meer
 durf. trpt. Btk. prim. (325) weifelend

Tutti is goed. (346) Rubato spel
 verwacht ik wer. te veel recht door.

(362) Arn is hoofdzaak. Balans!

Mooie cadens, beetje ongeluk vdr. + z.s.

Dit loopt allemaal wel lekker door

* (429) toe balans tip. (442) is beter.

Wagmeals het gevota van uw slot neg meer slot
 prachtige optreden. Met mijn bele gewet. 